



## El Programa de Acercamiento a la Literatura Infantil “Te regalo un sueño “

Acción Creadora Intercultural ACIC-Nicaragua

Exposición internacional de libros infantiles

**“Dame un libro para soñar”**

Managua, 4, 5 y 6 de abril, 2017.

Managua, 25 de enero 2017

## INTRODUCCIÓN

En los últimos años, la industria editorial del libro infantil ha crecido de manera significativa, destacándose autores, ilustradores, editores, editoriales, colecciones y librerías.

En Nicaragua tenemos una alta producción de libros infantiles de gran calidad editorial y literaria, principalmente el fondo de la editorial Libros para niños; editorial Amerrisque, Distribuidora Cultural, sin embargo, los canales de distribución y la comercialización son limitados por diversas circunstancias.

Los libros deben estar y venderse en un lugar especial, por tanto, la presencia de los libros en la vida de los niños y niñas desde sus primeros años de vida, está casi siempre ausente. Creemos que los libros infantiles deberían venderse en las jugueterías y espacios en donde convergen los niños y niñas, en las distribuidoras y pulperías de los barrios, donde transitan continuamente las madres y los niños, esto con el propósito de que los libros siempre estén a la vista y accesibles como lo están los demás objetos.

El libro infantil debe ser un producto de primera necesidad en los hogares, debemos crearnos el hábito de regalar libros en cualquier ocasión, que los niños vean los libros como sus objetos de juegos y que se les estén renovando con frecuencia. Los adultos debemos comprometernos a mostrar a los niños y niñas el mundo mágico y de ensueño que encierra la literatura infantil. Indudablemente el aporte lúdico, emocional y cognoscitivo de la literatura infantil en el desarrollo integral de los niños y niñas es fundamental, sobre todo en el proceso de la formación lectora desde la primera infancia.

Por otro lado, siempre estamos diciendo que los libros son caros, que los precios son inaccesibles, pero cuando se trata de comprar otros objetos de lujo no dudamos en dar \$ 10, 20, 30, 50 y más dólares; olvidamos alimentar con buenos libros de literatura infantil, la mente de nuestros niños y niñas para desarrollar en ellos la imaginación y la creatividad y, sobre todo, que aprendan a comprenderse a sí mismos y al mundo que les rodea, a través de los personajes

e historias que nos cuentan los libros. Sabemos que hay padres de familia que, aunque quieran, no pueden comprar libros de literatura para sus hijos y escuelas con maestros mediadores de la lectura, pero no cuentan con los libros necesarios para fomentar la lectura entre sus alumnos hasta lograr que estos adquieran el hábito de leer por si solos.

La formación lectora de un niño o niña amerita del encuentro con diversos materiales de lectura para lograr una evolución lectora. Por tanto el primer encuentro generalmente se realiza a través de libros con abundantes imágenes y poco texto, posteriormente deberá ir dejando estos para adentrarse en los libros con texto que incluyen poca o ninguna imagen, esto le permitirá ir construyendo sus propias imágenes en la medida que va leyendo cada día.

El rol de los mediadores es fundamental en este proceso de desarrollo lector, en el sentido de ser el motivador, ejemplo de lector, conocedor de libros y autores. Los mediadores deberán tener el cuidado de no acostumbrar al niño solo a la lectura de libros con imágenes y poco texto, porque pueden generar un condicionamiento lector de libros con imágenes, así tenga el niño o niña edad mental para poder leer libros sin imágenes.

## OBJETIVOS

1. Promover el acercamiento y conocimiento de la literatura infantil, sensibilizando a la población nicaragüense sobre la importancia y relevancia de la literatura infantil-juvenil en la formación integral de los niños y niñas, a través de la exposición internacional de libros infantiles.
2. Conocer la diversidad e interculturalidad de la literatura infantil-juvenil de Nicaragua y del mundo, a través del apoyo y la solidaridad de las diferentes representaciones diplomáticas acreditadas en Nicaragua, organismos y el apoyo de los amigos y colaboradores que deseen sumarse a la campaña “Dame un libro para soñar” desde dentro y fuera de Nicaragua.

3. Recaudar la mayor cantidad de libros infantiles para los proyectos de animación lectora en zonas rurales de Nicaragua, donde ACIC-Nicaragua y Te regalo un sueño tienen incidencia.

4. Desarrollar durante tres días seguidos actividades de animación lectora y de escritura creativa, dirigidas a grupos de niños y niñas en un espacio que invite al confort y al gozo literario.

5. Llevar a cabo durante tres días conferencias dirigidas a los profesionales mediadores de la lectura tales como maestros, padres de familia, bibliotecarios y escritores

## JUSTIFICACIÓN

**En el Programa de Acercamiento a la Literatura Infantil y Acción Creadora Intercultural**, como organizaciones con gran experiencia en el campo de la lectura y la escritura creativa, hemos comprobado que los niños y niñas lo que más necesitan son adultos que amen la lectura y los libros, de allí que la fórmula mágica para hacer que lean es llevarles los libros a sus escuelas, sus barrios, sus comunidades y compartir los cuentos, poemas y otros textos con amor, contagiarles la pasión por leer.

La lectura estimula en los niños y niñas la confianza en sí mismos y eleva su autoestima, desarrolla la empatía y educa la sensibilidad, sobre todo a través del acercamiento con la poesía entre otros beneficios que hemos visto y estimulado en la práctica.

**La primera exposición internacional de libros infantiles “Dame un libro para soñar”**, pretende ser una especie de teletón a favor de la recaudación de libros infantiles, por lo que apelamos a las sedes diplomáticas de los países hermanos acreditados en Nicaragua a sumarse a esta campaña, junto con las instituciones, organismos y personas.

Nuestros mediadores de la lectura en comunidades lejanas como La Unión, en Nueva Guinea, Wiwilí, Nandaime, San Jorge en San Francisco Libre, Tipitapa –por mencionar algunas comunidades–, están promoviendo la lectura a través de círculos de lectura con lo mínimo de libros. Por tal razón, queremos reforzar estas acciones con la dotación de libros que recaudemos en el marco de esta exposición viva. Es decir, se podrá hojear, tocar, leer; habrá espacio para escuchar narraciones y lecturas en voz alta; la dramatización y la expresión artística de las ideas que dejen las lecturas escuchadas, serán plasmadas a través de la expresión dramática, textos escritos, dibujos, poemas declamados, etc.

En los tres días de exposición, abordaremos a los adultos mediadores de la lectura y la escritura, entre ellos padres de familia, maestros, bibliotecarios y escritores.

## DESCRIPCIÓN

La Exposición Internacional de Libros Infantiles se realizará en un local amplio, donde los libros puedan estar colocados en estanterías o en objetos que reemplacen éstos de forma lúdica. Los libros estarán organizados de acuerdo a edad lectora de los niños y niñas, dependiendo de la cantidad y tipo de libros infantiles que se reciban durante la campaña “**Dame un libro para soñar**”, la cual hemos iniciado en este mes de enero y finalizará hasta el 6 de abril. Será un escenario donde habrá cojines, colchonetas, susurradores y almohadones, para el confort de los lectores de acuerdo a cada etapa.

Con el apoyo de las representaciones diplomáticas, empresas con Responsabilidad Social, instituciones, organismos y personas amigas pretendemos reunir libros infantiles de todos los colores, tamaños e idiomas, con el fin de que todos los visitantes puedan conocer la diversidad de libros infantiles existentes en el mundo. El acto inaugural de la exposición se realizará el día 4 de abril a las cinco de la tarde, con el propósito de reunir a los adultos interesados en el tema de la literatura infantil.

Coordinación general del evento: 505-88589658 E-mail: [patricia.blandon@gmail.com](mailto:patricia.blandon@gmail.com)

Por las mañanas del **4, 5 y 6** de abril se desarrollaran jornadas con los niños y niñas, donde tendremos la participación de niños y niñas que escriben y declaman, niños y niñas que dramatizan las historias que leen y niños y niñas que dibujan y pintan lo que leen.

Las jornadas con los adultos se llevarán a cabo por la tarde e incluyen, conferencias dirigidas a padres de familia, maestros, bibliotecarios y escritores que escriben para niños.